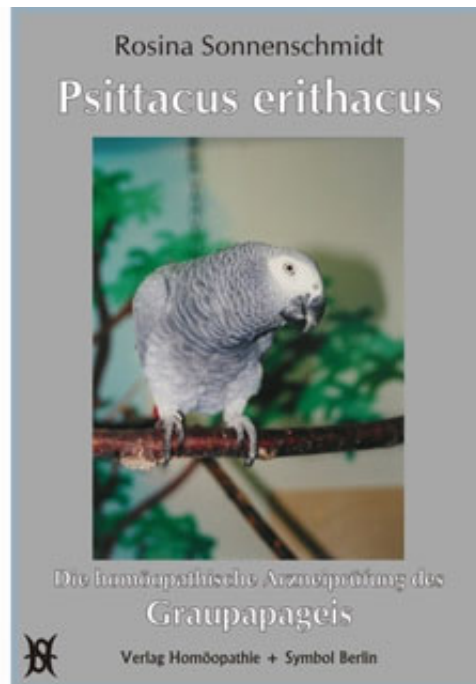


Rosina Sonnenschmidt Psittacus erithacus

Leseprobe

[Psittacus erithacus](#)

von [Rosina Sonnenschmidt](#)



<http://www.narayana-verlag.de/b696>

Das Kopieren der Leseproben ist nicht gestattet.

Narayana Verlag GmbH

Blumenplatz 2

D-79400 Kandern

Tel. +49 7626 9749 700

Fax +49 7626 9749 709

Email info@narayana-verlag.de

<http://www.narayana-verlag.de>

In unserer [Online-Buchhandlung](#) werden alle deutschen
und englischen Homöopathie Bücher vorgestellt.



4. Die Verreibung

4.1 Voraussetzungen der VerreibungsteilnehmerInnen

Die Teilnehmerinnen wurden nach bestimmten Kriterien ausgewählt, von denen mindestens eines erfüllt sein musste:

1. In sensitiver Schulung befindlich
2. sensitiv/medial begabt
3. Heilerisch mit Menschen und Tieren tätig
4. Vogelspezialisten
5. Menschen ohne Bezug zum Papagei bzw. mit Vogelphobie.

Teilnehmerinnen der Verreibung in alphabetischer Reihenfolge

Böhm-Plättner, Regine (Heilpraktikerin, Tierkinesiologin, Sensitive Schulung)
 Bürg, Vera (Tierkinesiologin, Sensitive Schulung)
 Duvoisin, Alain (Naturheilarzt, Sensitive Schulung)
 Ebel, Brigitte (Heilpraktikerin, kein Bezug zum Vogelpatienten)
 Ehlers, Susanne (Heilpraktikerin, kein Bezug zum Vogelpatienten)
 Epp, Francois (Papageienzüchter, Lebensenergie Berater für Tiere)
 Hartmann, Bernd (Tierkinesiologe, Papageienspezialist)
 Held, Petra (Heilpraktikerin, kein Bezug zum Vogelpatienten)
 Jäger, Anita (Heilpraktikerin, kein Bezug zum Vogelpatienten)
 Kessel-Frei, Christine (Tierärztin, Tierkinesiologin)
 Knauss, Harald (Musiker, Maler, Vogelspezialist, Aura-Medium)
 Kretschmer, Dr. Marit (Tierheilpraktikerin)
 Krüger, Andreas (Medialer Homöopath, Heilpraktiker)
 Lechler, Renate (Tierkinesiologin, Sensitive Schulung)
 Minder, Marlies (Lebensenergie Beraterin für Tiere, Papageienspezialistin)
 Minder, Thomas (Förster, Lebensenergie Berater für Tiere, Papageienzüchter)
 Rist, Martina (Tierheilpraktikerin, kein Bezug zum Vogelpatienten)
 Rogoisch, Michael (Homöopathischer Arzt, Medialschulung)
 Scheffel, Dr. Waltraude (Tierärztin, Tierkinesiologin, Geitheilerin)
 Sonnenschmidt, Rosina (Heilpraktikerin, Vogelspezialistin, Mediale Schulung)
 Wagner, Marion (Tierheilpraktikerin, Vogelspezialistin, Medialschulung)
 Weinberger, Ines (Tierheilpraktikerin)
 Zumbühl, Elisabeth (Tierpsychologin, Lebensenergie Beraterin für Tiere, vogelkundig)

Eine Heilpraktikerin möchte nicht genannt werden, weil sie das, was in der Verreibung geschah, als Auswuchs geistig gestörter Menschen empfand, obgleich sie viele sensitive Erfahrungen machte und zweifellos medial begabt ist, doch ohne entsprechende Erdung.

Die Arzneibegegnung war so angelegt, dass im Seminar bis zur C4 verrieben wurde und dann eine C220, hergestellt von Witold Ehrler, noch 2 - 3 Monate weiter genommen wurde. Es werden somit in diesem Buch sowohl die Spontanerfahrungen als auch die Ergebnisse der C220-Erfahrungen niedergelegt.

4.2 Der Verreibungsstoff

Narayana Verlag, 79400 Kandern, Tel.: 07626 974 970 –0
 Leseprobe von Rosina Sonnenschmidt,
 Psittacus erithacus –
 Die homöopathische Arzneiprüfung des Graupapageis

Wenn wir sagen, wir haben den Papagei verrieben, so bedeutet das natürlich nicht, dass wir einen lebenden Vogel verwendet haben. Verwendet wurde ein Teil dessen, was für Vögel besonders charakteristisch ist: das Gefieder. Vögel wechseln entweder ständig oder zu

bestimmten Jahreszeiten ihr Gefieder. Das nennt man „Mauser“. In der Mauser werden je nach Immunkraft eines Vogels Untergefieder (Flaumfedern) und/oder Obergefieder (Flug- und Navigationsfedern) gewechselt. Für die Verreibung haben wir Flaumfedern verwendet.

Warum ist es möglich, aus einer Flaumfeder ein Arzneimittelbild zu gewinnen? Was immer wir verreiben, ist das Teil eines Ganzen, das Teil eines lebendigen Biosystems und ein morphogenetisches Energiefeld. Dieses Teil spiegelt das Ganze wider, deshalb können wir auch alle Ebenen wahrnehmen und erleben. Die Flaumfeder des Graupapageis, die jeder erhielt, stammt von einem bestimmten Papagei, der stellvertretend für viele Graupapageien durch viele Hände gegangen war und schließlich bei Marion Wagner eine Heimat bekam. Er heißt Vasco und hat das ebenfalls typische Merkmal, dass er immer wieder ohne erkennbare Ätiologie seine Federn rupft. Er hat eine Partnerin, lebt in einer Vogelgemeinschaft, und dennoch bricht immer wieder das alte Stressmuster durch. Wir haben mit Vasco unsere ganze Palette der ganzheitlichen Behandlung absolviert. Aber zu seinem Leben, zu seinem Persönlichkeitsprofil gehört das wiederkehrende Rupfersyndrom. Darum haben wir von ihm den Verreibungsgrundstoff gewählt.

Die Flaumfedern stellen energetisch ein sogenanntes morphogenetisches Feld dar. Die Informationen, die darin gespeichert sind, kann man durch sensitive Methoden abrufen. Dazu zählen die bioenergetischen Testverfahren ebenso wie die homöopathische Verreibung. Die so gewonnenen Informationen müssen geordnet werden. Am sinnvollsten ist, dem energetischen Aufbau eines Lebewesens zu folgen, das heißt: die Ätherebene = Entsprechung des physischen Körpers, die Astralebene = Entsprechung des Emotionalkörpers, die Mentalebene und die spirituelle Ebene = Synthese der drei Ebenen Ätherkörper, Psyche und Mentalkörper. Die Informationen gewinnt man durch einen zweifachen Prozess. Erstens, indem man mit der jeweiligen Ebene durch einen leichten Alphazustand in Resonanz geht und den fünf Hellsinnen vertraut. Dadurch erhalten wir Körpersymptome, psychische Befindlichkeiten und fangen Gedankenmuster auf. Der leichte Alphazustand ruft unsere Bilder-, Farben- und Symbolwelt wach. Je nach Begabung und Übung transformiert man diese Bilder in unsere Sprache. Dieser Prozess wird durch die Verreiberhythmen gefördert.

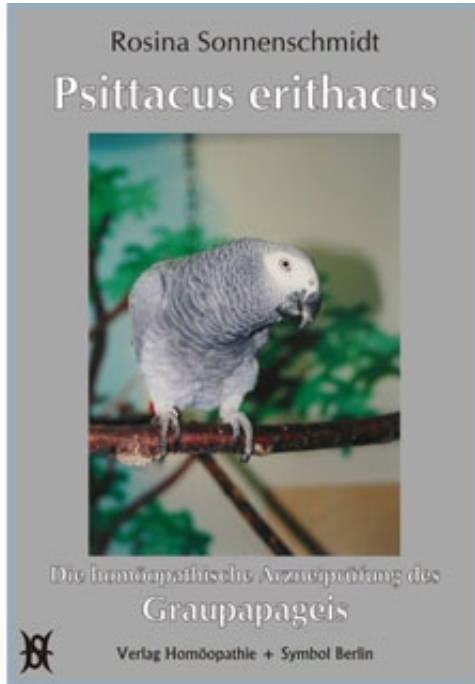
Zweitens sind wir durch die Bereitschaft, in das energetische Pendant des Stoffes und in sein innerstes Wesen einzudringen, offen für Inspiration. Diese muss nicht sofort eintreten, sondern kann auch im Nachklang einer Verreibung geschehen. Die Inspiration enthüllt die Essenz einer Arznei-Persona und kann sich im Traum, in der Meditation oder beim Einssein mit einer alltäglichen Handlung äußern.

4.3 Erste Eindrücke vor der Verreibung einer Flaumfeder

Warum sind Papageien so schön?
Sie haben ihre höhere Erlebnisebene (Liebe)
an die Oberfläche gekehrt/
damit wir sie sehen/ begreifen sollen.
Bernd Hartmann

Mit dieser wunderbaren Erkenntnis einer unserer „Verreiber“ möchte ich schon zu Beginn darauf hinweisen, dass bei allen Teilnehmern ein poetisches und philosophisches Talent zum Vorschein kam. Gerade bei denen, die sich eher als „linkshirnbetont“ oder „antipoetisch“ bezeichneten, war auffällig, welche zarten, spirituellen Gedanken sie beflügelten. Die Verreibung eines Arzneistoffes hat, abgesehen von der von Samuel Hahnemann überlieferten handwerklichen Gesetzmässigkeit, auch eine geistige, die die Art der Arzneiwesen-

Weckung beleuchtet. Fällt das Arzneiwesen in ein gesundes lebendiges System, so heben sich von diesem die krankmachenden Symptome ab. Man könnte sagen: Je gesünder ein Mensch auf der physischen, psychischen oder mentalen Ebene ist, um so mehr Krankheitssymptome kann er



Rosina Sonnenschmidt

[Psittacus erithacus](#)

Die homöopathische Arzneiprüfung des
Graupapageis

70 Seiten, Spiralbindung



bestellen

Mehr Homöopathie Bücher auf www.narayana-verlag.de