

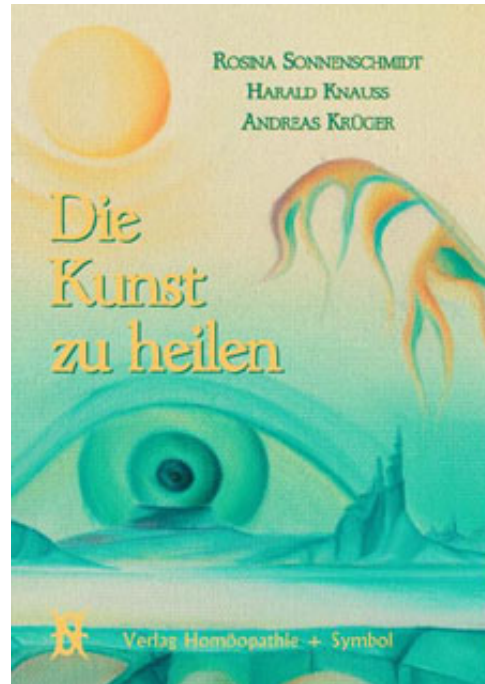
Rosina Sonnenschmidt

Die Kunst zu heilen

Leseprobe

[Die Kunst zu heilen](#)

von [Rosina Sonnenschmidt](#)



<http://www.narayana-verlag.de/b554>

Das Kopieren der Leseproben ist nicht gestattet.

Narayana Verlag GmbH

Blumenplatz 2

D-79400 Kandern

Tel. +49 7626 9749 700

Fax +49 7626 9749 709

Email info@narayana-verlag.de

<http://www.narayana-verlag.de>

In unserer [Online-Buchhandlung](#) werden alle deutschen und englischen Homöopathie Bücher vorgestellt.



Inhalt

Zum Geleit

Dr. Christiane May-Ropers, Dr. Peter Orban, Martin Bomhardt 8

Prolog (Rosina Sonnenschmidt) 17

1. Akt Die Begegnung mit dem Leiden und wie es zum Heilsein führt

1. Szene: Die Kunst des Heilens
(Harald Knauss im Gespräch mit Andreas Krüger) 27

2. Szene: licht - Schatten - licht (Rosina Sonnenschmidt) 47

t

3. Szene: Transmutation - Gedanken aus dem Lehmbad
Über Veränderung und Verwandlung (Harald Knauss) 53

2. Akt Inspiration - Der Weg zum heilenden Wort

1. Szene: Inspiriertes Sprechen (Harald Knauss) 65

Inspiriertes Sprechen - Ein Weg zur Schulung mentaler Medialität 66

Was ist eigentlich »Inspiration«? 67

Das Heilende des Inspirierten Sprechens 73

Das heilende Wort, die heilende Sprache 76

Inspiriertes Sprechen - das Tor zum Vertrauen in ein Höheres Wissen 78

Inspiriertes Sprechen im Alltag 84

Wie die Karten entstanden sind 87

Wortbilder - Farbworte der Inspirationskarten 89

Praktische Tips zur Übung »Inspiriertes Sprechen«
und zur Anwendung der Inspirationskarten 91

2. Szene: Homöopathische Inspirationen zu Bild und Wort der Karten
(Andreas Krüger) 93

3. Szene: Die Inspirationskarten in der homöopathischen Praxis (Rosina Sonnenschmidt)	98
--	----

3. Akt

Die Verwandlung vom Künstler zum Heiler und vom Heiler zum Künstler

1. Szene: Inspiration - die Kunst des Sich-Vergessens (Rosina Sonnenschmidt)	113
2. Szene: Kunst und Heilen (Harald Knauss)	117
<i>Der Prozess hin zu einer sinnvollen Ganzheit</i>	121
Die Offenbarung des Verborgenen	123
Die Fälligkeit der Einswerdung und des Selbstvergessens	124
Die Erhöhung der Energie	126
Die Fähigkeit zur Begeisterung	129
3. Szene: Der Künstler im Heiler - von Macht und Mächtigkeit (Rosina Sonnenschmidt)	131
Von der Koketterie	135
Vom Perfektionismus	144
Vom Dilettantismus	147

4. Akt

Bewusstseinsänderung - der schwingende Weg zur Heilung

1. Szene: Praktische Hilfen zur Verwandlung (Andreas Krüger)	153
Der Seelenreisende	153
Verwandlung durch Übung	155
Die Hallekija-Übung	158
Die Visitenkarte der Seele	166
Trancereisen	167
Die Wunderfrage	171
Die Nährmeditation	175

2. Szene: Heilung ist Lösung eines Konflikts (Rosina Sonnenschmidt)	
178	
Gesetzmäßigkeiten eines Heilungsprozesses	183

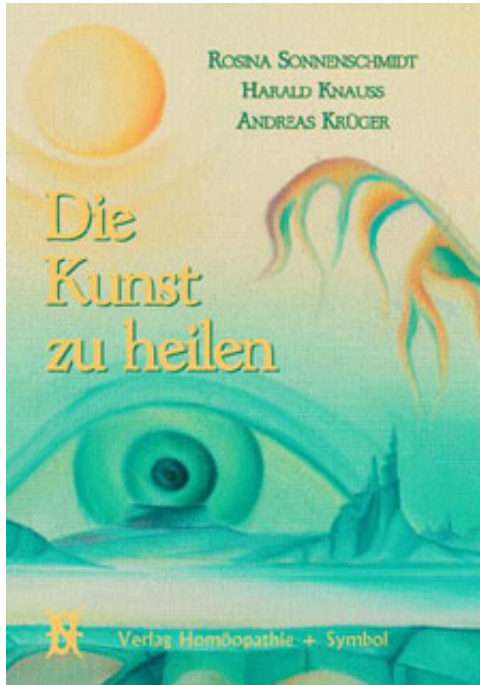
5. Akt Der Weg der sieben

Künste - Schulungsweg zur Heilkunst

1. Szene: Die sieben Künste des Paracelsus - Ideen einer modernen, ganzheitlichen Schulung des Menschen (Harald Knauss)	196
Die erste Kunst: Die Astrologie - Ganzheitliches Denken	207
Die zweite Kunst: Die Magie - Bio-Energetik	211
Die dritte Kunst: Die Divinatio - Sensitivitätsschulung	213
Die vierte Kunst: Die Nigromanna - Medialität	215
Die fünfte Kunst: Die Zeichendeutung - Signaturenlehre	218
Die sechste Kunst: Ungewisse Kunst - Mentale Techniken	220
Die siebte Kunst: Die Manualis - Die technische Wek	221
2. Szene: Ausblicke (Rosina Sonnenschmidt und Harald Knauss)	223
Die Schulung von Sensitivität, Medialität und geistigem Heilen	223
Die Überprüfbarkeit sensitiver Wahrnehmung	226
Die Zirkelarbeit	228
Die Medial- und Heilerschulung	235
3. Szene: Vom Ende aller Kunst	
Harald Knauss	238
Rosina Sonnenschmidt	240
Andreas Krüger	243
Zum Ausklang: eine Drachen-Trance für Heiler	247

Anhang

Literaturquellen und weitere Literatur der Autorinnen	250
Vitae der Autorinnen	252
Adressen	256



Rosina Sonnenschmidt

[Die Kunst zu heilen](#)

Ein Lese- und Lehrbuch in 5 Akten

257 Seiten, geb.
erschienen 2003



bestellen

Mehr Homöopathie Bücher auf www.narayana-verlag.de