

# Wilma Castrian

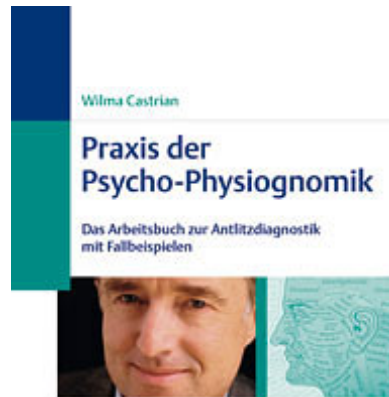
## Praxis der Psycho-Physiognomik

Leseprobe

[Praxis der Psycho-Physiognomik](#)

von [Wilma Castrian](#)

Herausgeber: MVS Medizinverlage Stuttgart



Haug

<http://www.narayana-verlag.de/b11142>

Im [Narayana Webshop](#) finden Sie alle deutschen und englischen Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise.

Das Kopieren der Leseproben ist nicht gestattet.  
Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, D-79400 Kandern  
Tel. +49 7626 9749 700  
Email [info@narayana-verlag.de](mailto:info@narayana-verlag.de)  
<http://www.narayana-verlag.de>



# Inhalt

## Teil 1 Theorie und Grundlagen

|          |                                                                                                           |    |          |                                             |    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|---------------------------------------------|----|
| <b>1</b> | <b>Allgemeine Grundlagen</b> .....                                                                        | 2  | <b>3</b> | <b>Patho-Physiognomik</b> .....             | 32 |
| 1.1      | Das psycho-physiognomische Grundgesetz aus dem Hauptwerk Carl Huters von 1904 .....                       | 2  | 3.1      | Die Haut .....                              | 34 |
| 1.2      | Ausstrahlung und Typ .....                                                                                | 4  | <b>4</b> | <b>Formelemente</b> .....                   | 35 |
| 1.2.1    | Die Keimblätter .....                                                                                     | 4  | 4.1      | Die Ohren: Hören und Lauschen .....         | 35 |
| 1.2.2    | Die drei primären Naturelle .....                                                                         | 5  | 4.2      | Die Nase .....                              | 39 |
| 1.2.3    | Die drei sekundären Naturelle .....                                                                       | 8  | 4.2.1    | Obere Nase .....                            | 40 |
| 1.2.4    | Die zwei polaren Naturelle .....                                                                          | 8  | 4.2.2    | Mittlere Nase .....                         | 41 |
| 1.2.5    | Farbschema und Harmonielehre .....                                                                        | 9  | 4.2.3    | Knochen-Knorpel-Übergang (Gemütszone) ..... | 42 |
| 1.2.6    | Die vier Temperamente .....                                                                               | 13 | 4.2.4    | Untere Nase .....                           | 42 |
| 1.3      | Einführung in die energetischen Qualitäten – Die Kraft-Richtungs-Ordnung in der Psycho-Physiognomik ..... | 14 | 4.2.5    | Nasenformen .....                           | 42 |
| 1.3.1    | Konzentrationsenergie .....                                                                               | 17 | 4.2.6    | Das Pallium .....                           | 44 |
| 1.3.2    | Magnetismus .....                                                                                         | 18 | 4.2.7    | Kanon der Nasen-Ausdrucksareale .....       | 44 |
| 1.3.3    | Elektrizität .....                                                                                        | 19 | 4.2.8    | Formbildende Kräfte der Nase .....          | 44 |
| 1.3.4    | Attraktionsenergie .....                                                                                  | 20 | 4.3      | Der Mund .....                              | 45 |
| 1.3.5    | Positive und negative Helioda .....                                                                       | 20 | 4.4      | Die Augen .....                             | 47 |
| 1.3.6    | Od .....                                                                                                  | 21 | 4.5      | Stirn und Denkvermögen .....                | 50 |
| 1.3.7    | Gebundene und fliehende Wärme .....                                                                       | 21 | 4.6      | Hinterkopf .....                            | 52 |
| 1.3.8    | Die drei Grundwesenheiten .....                                                                           | 22 | 4.7      | Seitenkopf .....                            | 52 |
| 1.4      | Energie und Gestalt .....                                                                                 | 22 | 4.8      | Oberkopf .....                              | 53 |
| 1.5      | Achsen und Pole .....                                                                                     | 23 | 4.9      | Haare .....                                 | 54 |
| 1.6      | Die psycho-physiognomische Betrachtung ...                                                                | 25 | 4.10     | Der Hals .....                              | 57 |
| <b>2</b> | <b>Die Praxis der Psycho-Physiognomik</b> ..                                                              | 28 |          |                                             |    |
| 2.1      | Schule des Sehens und der Wahrnehmung ...                                                                 | 28 |          |                                             |    |
| 2.2      | Meine Methode, die Psycho-Physiognomik systematisch anzuwenden .....                                      | 29 |          |                                             |    |

## Teil 2 Fallbeispiele

|          |                                                         |    |                  |     |
|----------|---------------------------------------------------------|----|------------------|-----|
| <b>5</b> | <b>Zum praktischen Vorgehen bei einer Analyse</b> ..... | 60 | Analyse 10 ..... | 82  |
|          | Analyse 1 .....                                         | 62 | Analyse 11 ..... | 84  |
|          | Analyse 2 .....                                         | 64 | Analyse 12 ..... | 86  |
|          | Analyse 3 .....                                         | 66 | Analyse 13 ..... | 88  |
|          | Analyse 4 .....                                         | 68 | Analyse 14 ..... | 90  |
|          | Analyse 5 .....                                         | 70 | Analyse 15 ..... | 92  |
|          | Analyse 6 .....                                         | 74 | Analyse 16 ..... | 94  |
|          | Analyse 7 .....                                         | 76 | Analyse 17 ..... | 96  |
|          | Analyse 8 .....                                         | 78 | Analyse 18 ..... | 98  |
|          | Analyse 9 .....                                         | 80 | Analyse 19 ..... | 100 |
|          |                                                         |    | Analyse 20 ..... | 102 |
|          |                                                         |    | Analyse 21 ..... | 104 |

## Anhang

|                                                  |     |                               |     |
|--------------------------------------------------|-----|-------------------------------|-----|
| <b>Zum persönlichen Einzeichnen der Zonen</b> .. | 108 | <b>Über die Autorin</b> ..... | 110 |
| Hinweise für die Praxis .....                    | 108 | <b>Sachverzeichnis</b> .....  | 111 |
| <b>Literaturempfehlungen</b> .....               | 109 |                               |     |



Wilma Castrian

## [Praxis der Psycho-Physiognomik](#)

Das Arbeitsbuch zur Antlitzdiagnostik mit  
Fallbeispielen

120 Seiten, kart.  
erschienen 2006



 Haug

Mehr Bücher zu Homöopathie, Alternativmedizin und gesunder Lebensweise

[www.narayana-verlag.de](http://www.narayana-verlag.de)